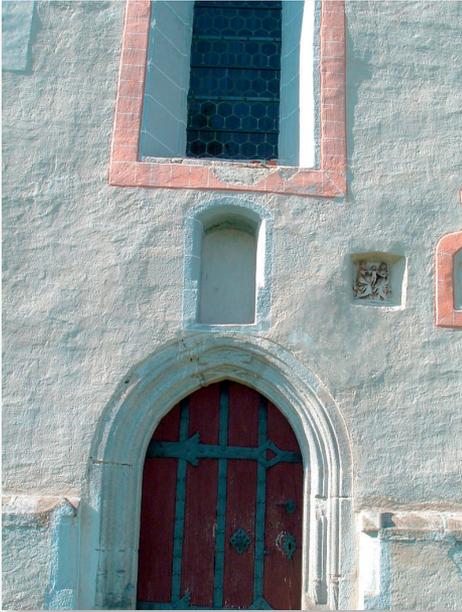


Musik  
in St. Anna  
Steinbruch

Sommer 2010



Sehr geehrte Besucher  
der St. Anna-Kirche Steinbruch,  
sehr geehrte Musikfreunde,

1975 begannen einige Idealisten mit dem Versuch einer sommerlichen Konzertreihe in der St. Anna-Kirche Steinbruch. Gleichzeitig startete man Überzeugungsarbeit und Werbung für die dringend notwendige Restaurierung der Barockorgel. Heute, nach 35 Jahren, hat der Konzertzyklus einen wichtigen Platz im Musikleben Österreichs und die Orgel ist weithin bekannt als eines der klangschönsten Instrumente unseres Landes.

Der Erfolg dieser Reihe liegt sicher im Zusammenspiel von Musik, qualitativvoller Architektur und wunderschöner Mühlviertler Landschaft. Die Atmosphäre der 500 Jahre alten Kirche bezaubert hier auf ganz besondere Weise.

Ich darf Sie herzlich zum Besuch unserer Veranstaltungen einladen.



Gustav Auzinger  
*(künstlerischer Leiter)*



*Steinbruch liegt zwischen Neufelden und St. Peter/Wbg. im Mühlviertel, Oberösterreich*

**Eintritt für Konzerte:**

€ 13.- (Erwachsene)

€ 7.- (Jugendliche)

Ermäßigung für Förderer des Kirchenmusikvereines Steinbruch



Sonntag, 4. Juli, 16 Uhr

„Die goldene Zeit der Violine-Musik in Italien“

Francesco Maria Veracini (1690 - 1768)

Sonata in g-moll op. 1 Nr. 1 für Violine  
und Basso Continuo  
*Overtura: Largo/Allegro/Adagio - Aria Affetuoso -  
Paesana Allegro - Minuet Allegro - Giga Allegro*

Alessandro Stradella (1644 - 1682)

Sinfonia für Violine, Cello und  
Basso Continuo in d-moll  
*Allegro - Recitativo - Allegro*

Francesco Geminiani (1687 - 1762)

Sonate in d-moll für Violine und  
Basso Continuo op. 4 Nr. 8  
*Largo - Allegro - Andante - Allegro*

Bernardo Pasquini (1637 - 1710)

Variazioni per il Paggo Todesco

Pietro Antonio Locatelli (1695 - 1764)

Sonate op. 8 Nr. 10 in A-Dur für Violine,  
Cello und Basso Continuo  
*Cantabile - Allegro - Vivace*

Giuseppe Tartini (1692 - 1770)

Pastorale A-Dur für Violine und Continuo  
*Grave - Allegro - Largo/Presto - Andante*

**LES PLAISIRS DU PARNASSE:**  
**DAVID PLANTIER, Barockvioline**  
**MAYA AMREIN, Barockcello**  
**ANDREA MARCHIOL, Cembalo und Orgel**



## Sonntag, 11. Juli, 16 Uhr

Benedetto Re (frühes 17. Jh.)	Canzone à 4. Accomodata a suonare a duoi chori
Claudio Merulo (1533 - 1604)	Toccata prima (aus „Toccate d'intavolatura d'organo“)
Giuseppe Scarani (frühes 17. Jh.)	Sonata sesta à 2 soprani sopra re mi fa sol la (aus „Sonate concertate a due e tre voci“)
Andrea Gabrieli (um 1510 - 1586)	Canzon ariosa
Andrea Falconieri (1585/86 - 1656)	Passacalle à 3 (aus „Il primo libro di canzone“)
Tarquinio Merula (1594/95 - 1665)	Capriccio cromatico
Giovanni Battista Fontana (17. Jh.)	Sonata undecima à 2
Giovanni Paolo Cima (um 1550 - um 1610)	Sonata à 3 (aus „Concerti ecclesiastici“)
Girolamo Frescobaldi (1583 - 1643)	Toccata settima (aus „Il secondo libro di toccate“)
Giulio Mussi (frühes 17. Jh.)	L'Amaltea. Doi violini o cornetti in ecco (aus „Il primo libro delle canzone da sonare a 2 voci“)
Giovanni Picchi (um 1571 - 1643)	Ballo ditto il Stefanin (aus „Intavolatura di balli d'arpicordo“)
Ludovico Grossi da Viadana (um 1560 - 1627)	Canzon francese in risposta (aus „Cento concerti ecclesiastici“)

**LES CORNETS NOIRS:**  
**GEBHARD DAVID, Zink**  
**BORK-FRITHJOF SMITH, Zink**  
**JOHANNES STROBL, Cembalo und Orgel**



## Sonntag, 18. Juli, 16 Uhr

Christian Erbach (ca. 1570 - 1635)	Toccata primi toni
Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)	Prelude (aus Suite für Violoncello solo, BWV 1007) Aria „Öffne dich, mein ganzes Herze“ (aus Kantate „Nun komm, der Heiden Heiland“ BWV 61) Allemande (aus Suite für Violoncello solo, BWV 1007)
Girolamo Frescobaldi (1583 - 1643)	Capriccio sopra Bassa Fiamenga
Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)	Courante (aus Suite für Violoncello solo, BWV 1007)
Antonio Vivaldi (1678 - 1741)	Aria „Un occio amabile“ (aus Andromeda liberata)
Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)	Sarabande (aus Suite für Violoncello solo, BWV 1007)
Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)	Aria „Credete al mio dolore“
Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)	Menuett und Gigue (aus Suite für Violoncello solo, BWV 1007)
Johann Kaspar Kerll (1627 - 1693)	Passacaglia in d

**ANNA MAGDALENA AUZINGER, Sopran**  
**JÖRG ZWICKER, Barockcello**  
**ERICH TRAXLER, Cembalo und Orgel**



Sonntag, 25. Juli, 9.30 Uhr

Feierliches Hochamt

**Zelebrant: Prof. Franz Neuburger**

**Musikalische Gestaltung durch Musikschüler aus dem Bezirk Rohrbach**



Sonntag, 25. Juli, 16 Uhr

Ascanio Mayone ca. (1565 - 1627)	Toccata del 2° tono
Girolamo Frescobaldi (1583 - 1643)	Canzon Prima detta La Bonvisa (Venezia 1634)
Giovanni de Macque (1550 - 1614)	Intrata d'organo & Consonanze stravaganti
Giulio Caccini (1545 - 1610)	Amarilli mia bella (Firenze 1601) (Variationen von Jacob van Eyck, 1649)
Bernardo Storace um (1637 - 1707)	Ciaccona
Girolamo Frescobaldi (1583 - 1643)	Canzon Terza detta La Lucchesina (Venezia 1634)
Pietro Antonio Locatelli (1695 - 1764)	Sonata g-moll op. II/6 (Amsterdam, 1732) <i>Largo / Allegro / Largo / Allegro</i>
Domenico Mancinelli (1721 - 1804)	Capriccio XII e-moll
Alessandro Scarlatti (1660 - 1725)	Toccata <i>Arpeggio / Allegro / Arpeggio / Partite sulla follia di Spagna</i>
Giuseppe Tartini (1692 - 1770)	Sonata A-Dur <i>Adagio / à la francese / Allegro (Minuetto con Variazioni)</i>

**STEFANO BET, Block- und Traversflöte**  
**CLAUDIO ASTRONIO, Cembalo und Orgel**



MÜHLTALHOF - [www.muehlthof.at](http://www.muehlthof.at) · Unternberg 6 - 4120 Neufelden - Österreich  
 T +43 (0) 7282 62 58 - F +43 (0) 7282 62 58 - 3 · E-Mail: [reception@muehlthof.at](mailto:reception@muehlthof.at)

## QUALITÄT SCHAFFT VERTRAUEN



Audi



# KNEIDINGER CENTER

4150 Rohrbach, Gewerbeallee 24 | Tel. 0 72 89 / 89 51, Fax 0 72 89 / 89 51-518

[www.kneidinger.at](http://www.kneidinger.at)



Tourismusverband  
Neufelden





## Kultur erleben – Kultur erhalten

Kultur bedeutet für jeden etwas anderes. Für uns ist es die einmalige Gelegenheit, zum Erhalt erlebenswerter Feste und Aktivitäten in Oberösterreich beizutragen. Deshalb unterstützen wir die Kulturträger vor Ort – damit wir auch in Zukunft gemeinsam Kultur erleben können.

[www.raiffeisen-ooe.at](http://www.raiffeisen-ooe.at)

**Raiffeisenbank** 

Die Bank für Ihre Zukunft